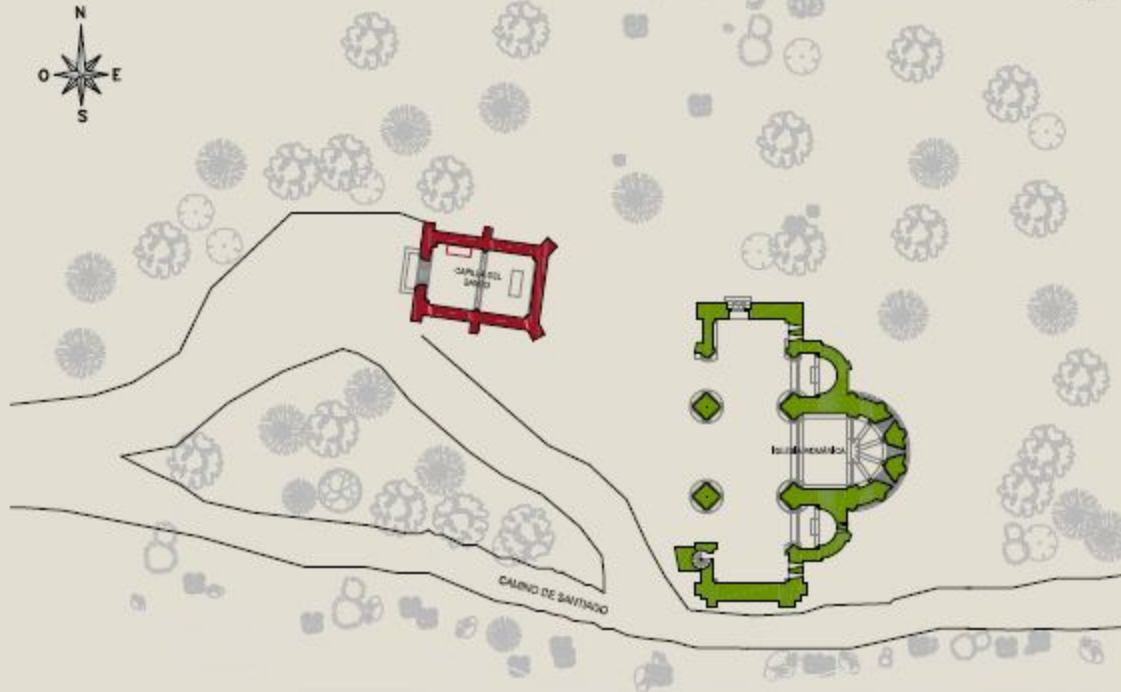


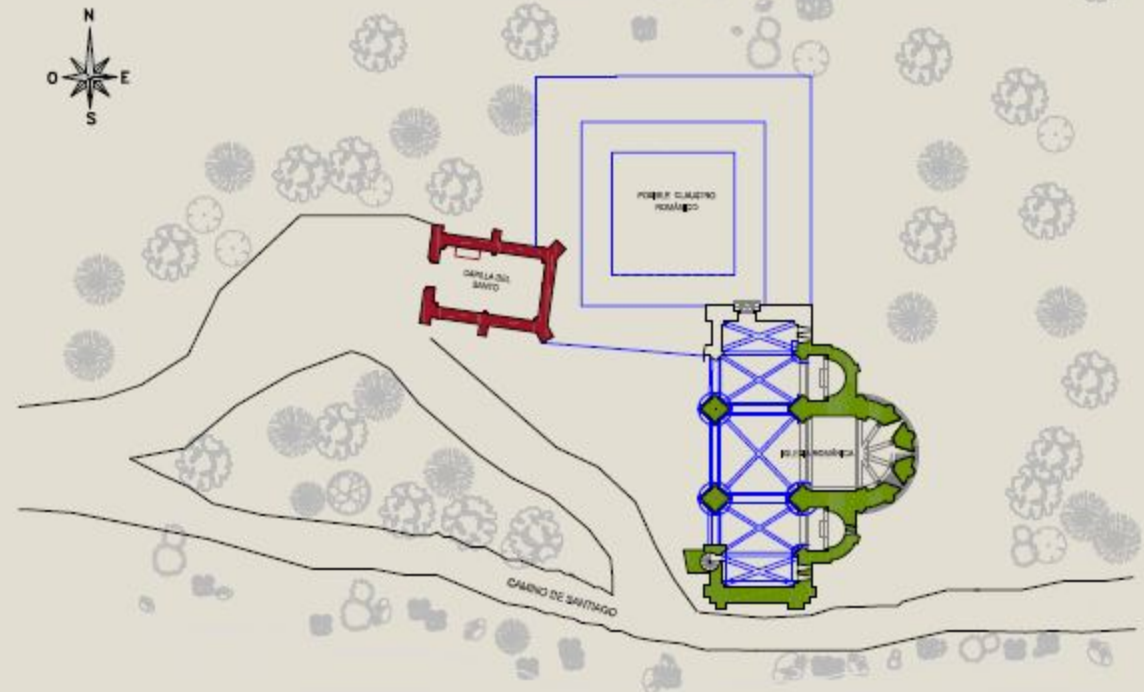
CONSTRUCCIÓN del MONASTERIO, SIGLOS XII Y XIII

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA
SIGLO XII (1163)



La primera capilla de San Nicolás, construida por San Juan de Ortega, fue una edificación pequeña, cuadrangular, con buenos materiales, terminada hacia 1120. En la parte baja del muro Sur actual, aún se pueden apreciar las marcas de cantería, permanencia de aquella primitiva construcción románica.

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA
SIGLO XIII



INTERVENCIONES EN EL MONASTERIO
DE SAN JUAN DE ORTEGA

- SIGLO XII (1120)
- SIGLO XII (1163)
- SIGLO XIII

A mediados del siglo XII, cuando aquella capilla se queda pequeña para el Monasterio, San Juan comienza la construcción de una gran iglesia de tres naves con tres ábsides y crucero. A la muerte de San Juan apenas están levantados los muros de los ábsides y trazados los muros del crucero.

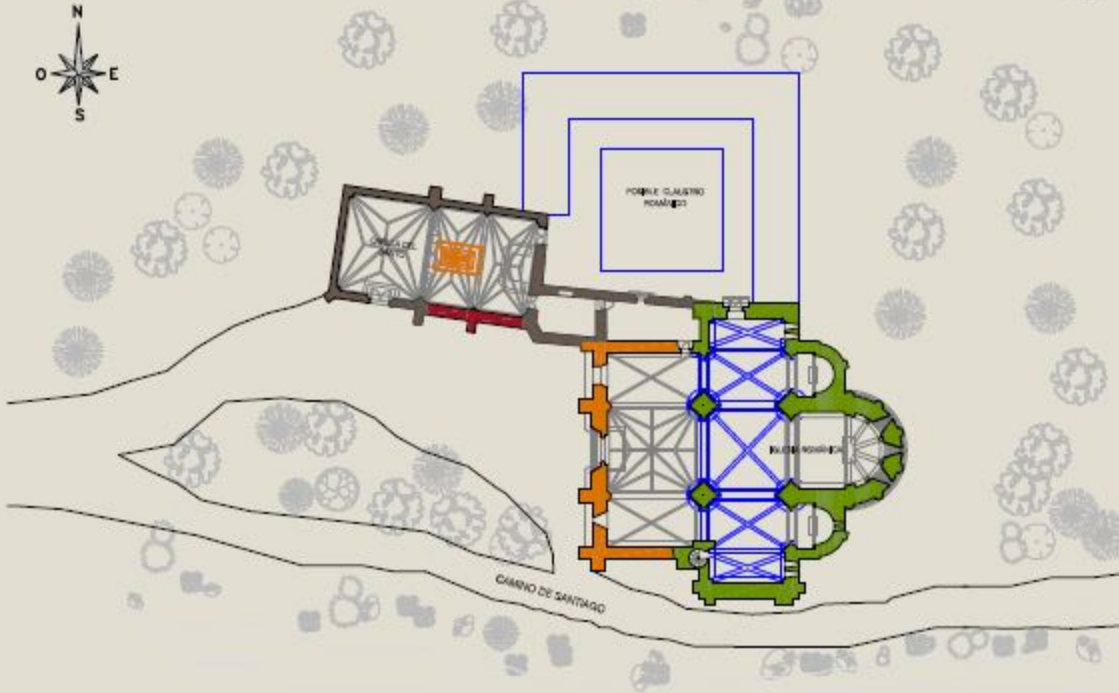
En el siglo XIII se construye un pequeño claustro, seguramente con una sala capítular y el resto de dependencias útiles del monasterio, del que se han conservado algunos capiteles románicos. Se continúa construyendo la iglesia y, con la influencia del primer gótico, se cubre el crucero de la iglesia con bóvedas de crucería sencillas.



Detalles interiores y exteriores de las zonas construidas en los siglos XII y XIII en el Monasterio

CONSTRUCCIÓN del MONASTERIO, SIGLOS XV al XVII

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA
SIGLO XV



En 1432, varios monjes jerónimos se hacen cargo del Monasterio. En 1445 el Obispo burgalés Alonso de Cartagena paga las obras de finalización de la iglesia y contrata al maestro cantero Pedro Fernández de Ampuero. En 1464, Pedro Fernández de Velasco y Beatriz Manrique, primeros Condes de Haro, encargan el baldaquino gótico.

INTERVENCIONES EN EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA

- SIGLO XII (1120)
- SIGLO XII (1163)
- SIGLO XIII
- SIGLO XV, 1ª mitad
- SIGLO XV, 2ª mitad
- SIGLO XVI
- SIGLO XVII

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA
SIGLO XVII



A partir de 1477, a petición de Isabel la Católica se reformó la pequeña capilla de San Nicolás, construyendo una gran capilla de tres tamos aprovechando el muro Sur de la original. El siglo XVI es una época de auge para el Monasterio. Se realiza el claustro de la hospedería, comenzado cuando se finalizaron las obras de la iglesia y de San Nicolás. Actualmente se ubica aquí el albergue de peregrinos.



Detalles interiores y exteriores de las zonas construidas desde los siglos XV al XVII en el Monasterio

A principios del siglo XVII se realiza el gran arco toscano de entrada a la capilla de San Nicolás. También se construye este claustro jerónimo. Igualmente se abrieron las grandes salas a su alrededor, como la sacristía, la sala capitular, la procuraduría, la zona de administración, la biblioteca, el refectorio, las cocinas y bodegas. En la parte superior estarían las diferentes habitaciones de los monjes profesos y el dormitorio de los novicios.