

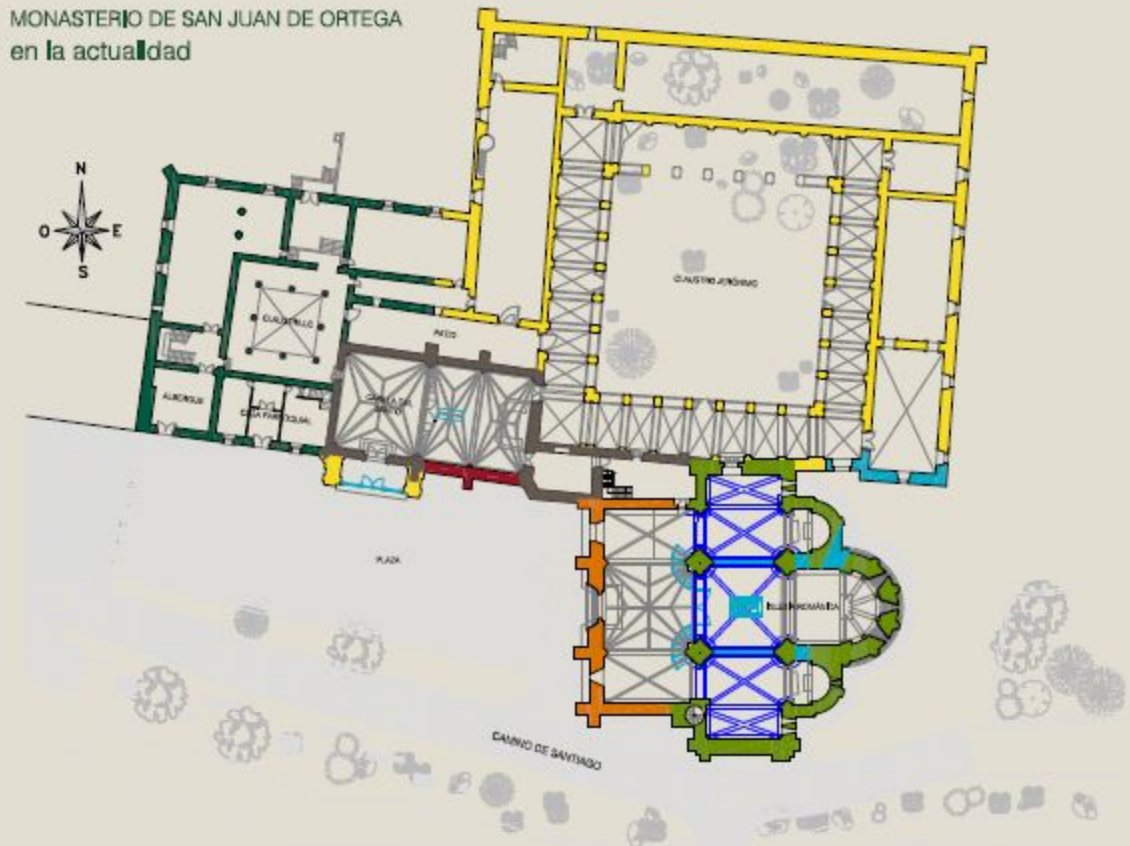
# CONSTRUCCIÓN del MONASTERIO, SIGLO XIX a la ACTUALIDAD

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA  
SIGLO XIX



En el XIX, como consecuencia de la Guerra de la Independencia y de la Desamortización de Mendizábal, el Monasterio perdió varios de sus bienes muebles. Los jerónimos tuvieron que abandonar el Monasterio y se vendieron las tierras desamortizadas. La panda Norte del claustro se arruinó. En el año 1919, la bóveda de la capilla de San Nicolás se derrumbó sobre el baldaquino gótico.

MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA  
en la actualidad



INTERVENCIONES EN EL MONASTERIO  
DE SAN JUAN DE ORTEGA

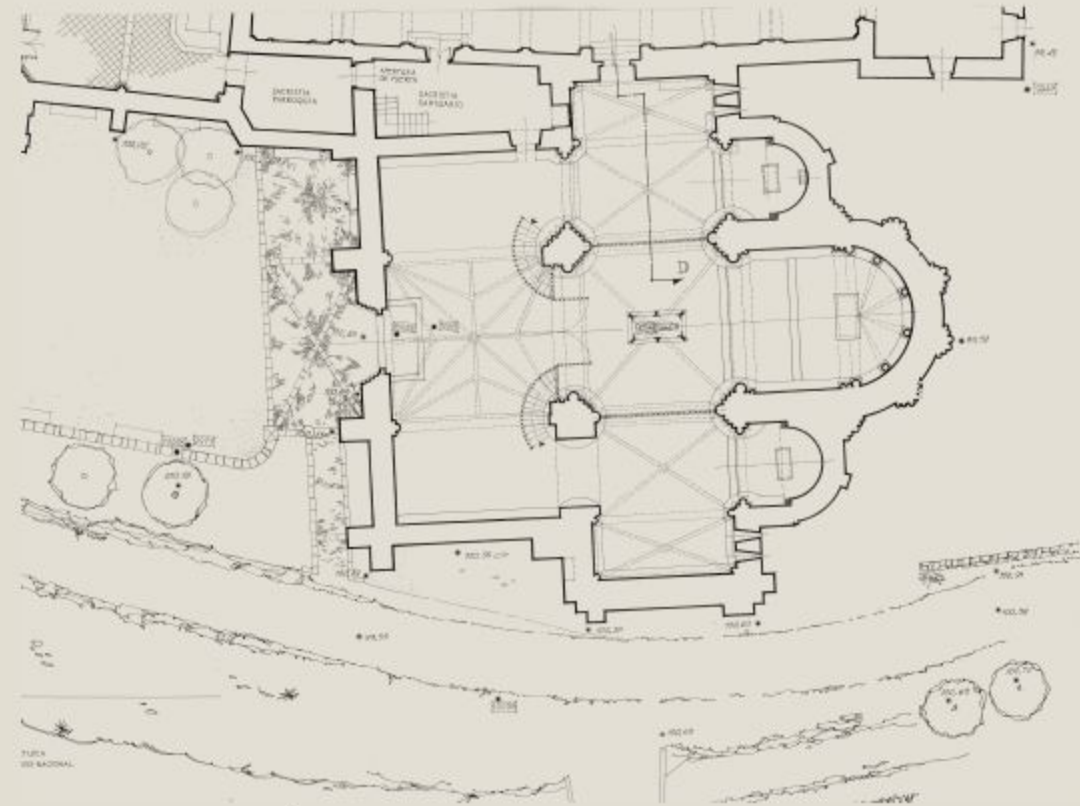
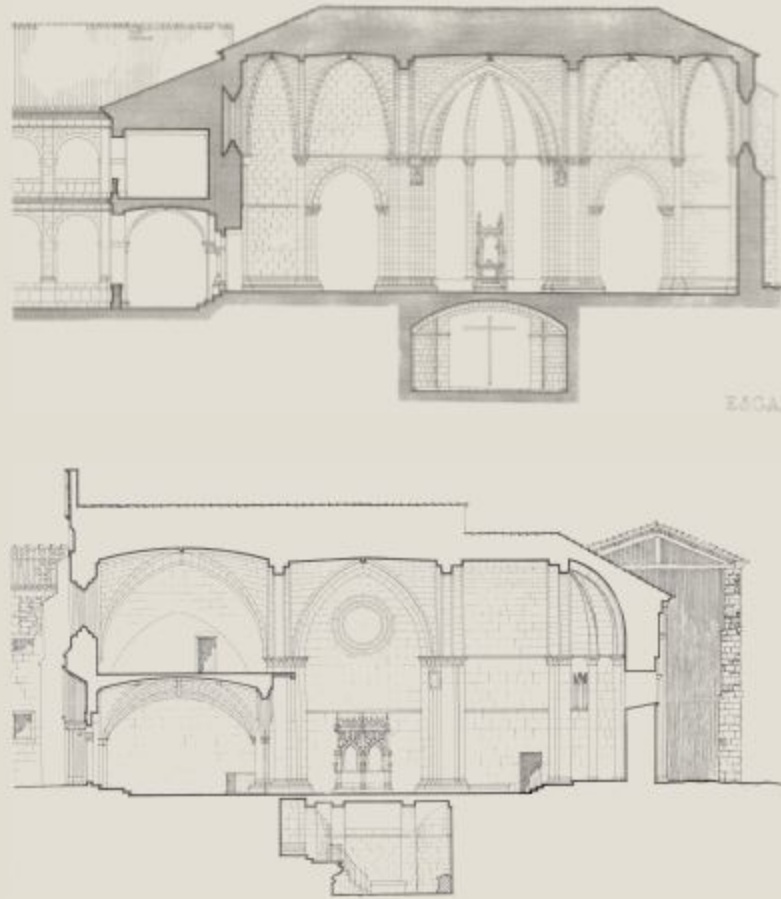
- SIGLO XII (1120)
- SIGLO XII (1163)
- SIGLO XIII
- SIGLO XV. 1ª mitad
- SIGLO XV. 2ª mitad
- SIGLO XVI
- SIGLO XVII
- SIGLO XX

En algunas fotografías de la época observamos que el baldaquino estaba policromado y tenía unas pequeñas tablas de madera con decoración vegetal que hoy se han perdido. En 1931 se declaró Monumento Nacional y en 1962 el Cabildo Metropolitano de Burgos se hizo cargo del Monasterio y de sus bienes. Durante la restauración de los años 60 se realiza la cripta, donde se ubican los dos sepulcros del Santo. En el crucero de la iglesia se sitúa el baldaquino gótico. Actualmente y tras las restauraciones del presente siglo, se acaba de finalizar el acondicionamiento de la plaza, espacios de acceso al Monasterio y sus infraestructuras.

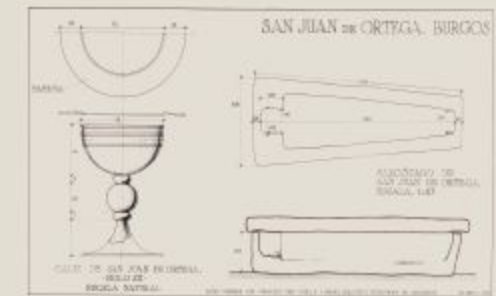


Deterioro y abandono del Monasterio en el Siglo XVIII y XIX e intervenciones del XX

# RESTAURACIÓN del MONASTERIO, 1964 - 1972



El 12 de agosto de 1964, Pons Sorolla se hace cargo de la restauración total del Monasterio. Dividida en tres fases, en la primera libera el ábside románico de una de las pandas del claustro jerónimo y construye la cripta para albergar los sepulcros. La segunda fase se centra en los exteriores de los dos templos y de las construcciones adyacentes a San Nicolás y se traslada el baldaquino de la capilla al templo monacal. La tercera buscaba la consolidación del claustro y la reconstrucción del mismo, pero esta fase quedó inconclusa.



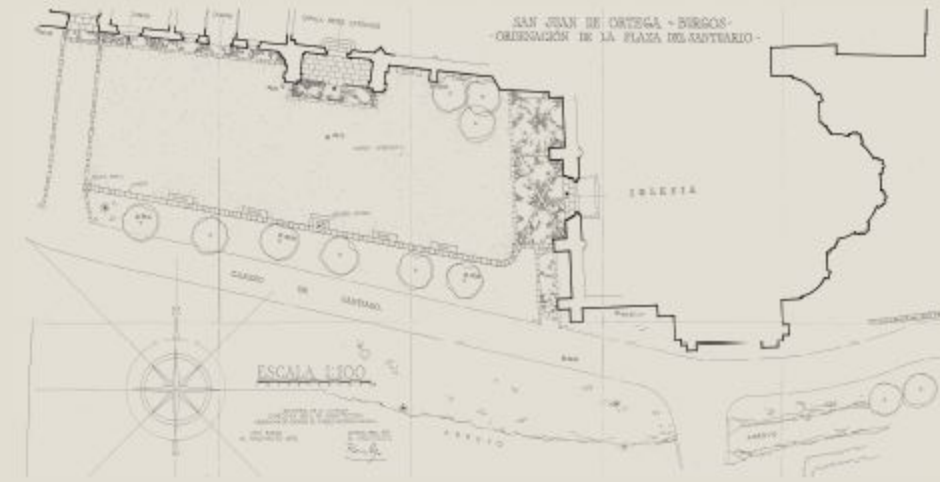
**FICHA TÉCNICA:**  
 Promueve: Dirección General de Bellas Artes  
 Inversión: D. Francisco Pons Sorolla  
 Arquitecto: D. Vicente Torres García  
 Aparejador: D. Vicente Torres García  
 Restaurador: D. Luis Torres García

Con motivo del traslado de los sepulcros desde la Capilla de San Nicolás a la cripta, en mayo de 1966 se abre el sepulcro del Santo en presencia del Arzobispo de Burgos, D. Segundo García de Sierra y Méndez y de las autoridades civiles. En el interior se encuentran el cáliz y la patena del Santo y sus restos envueltos en una tela del siglo XV, fecha en la que se había abierto por primera vez el sepulcro.



Detalle de la tela del Siglo XV que envolvía los restos del Santo y fotografías tomadas durante la intervención de los años 60

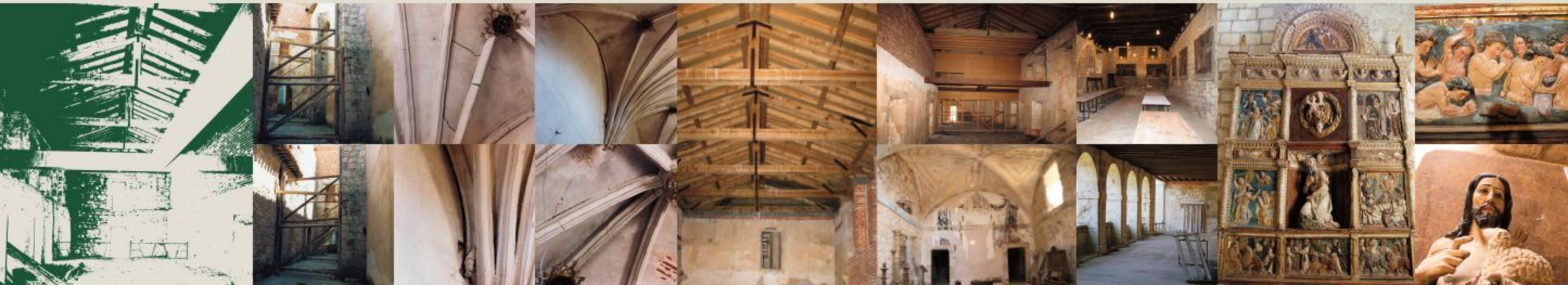
# RESTAURACIÓN del MONASTERIO, 1986 - 1990



En 1986 la Dirección General de Patrimonio realiza un informe de daños. A partir de esa fecha se comienza la restauración de todo el complejo monacal. Primero se efectuó una actuación de emergencia en San Nicolás, apuntalando el muro Norte. Después se intervino en el claustro jerónimo y en la iglesia monacal. Se realizaron obras en San Nicolás, en el albergue y se restauraron todos los bienes muebles depositándolos en la antigua sala capitular.

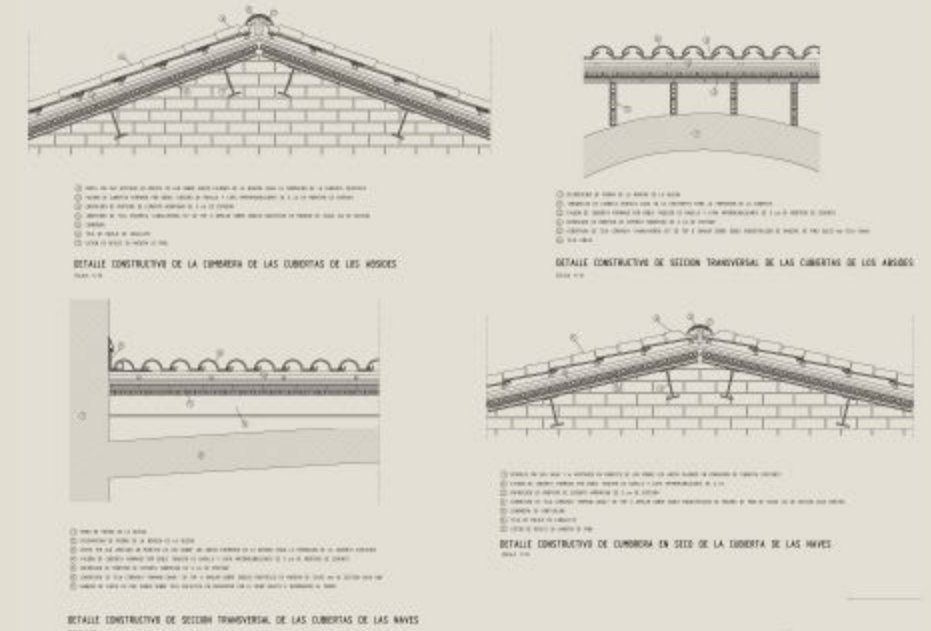
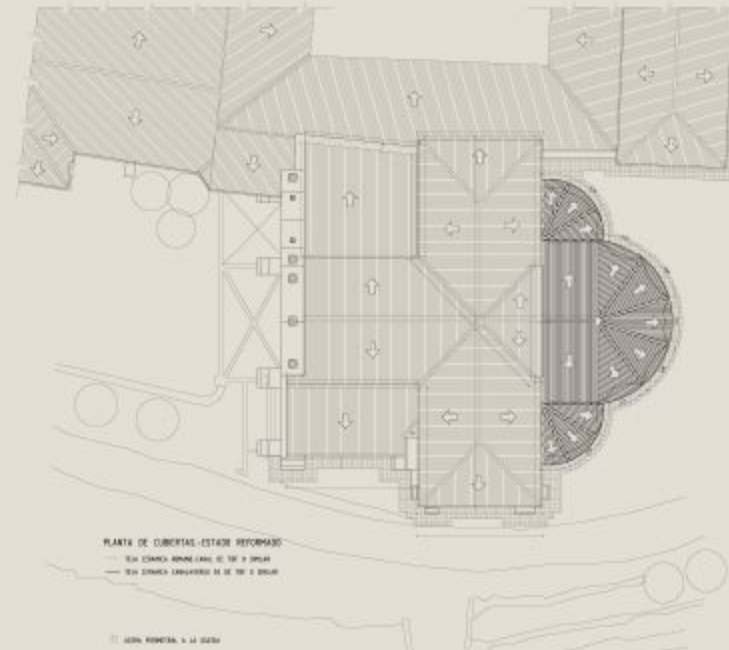
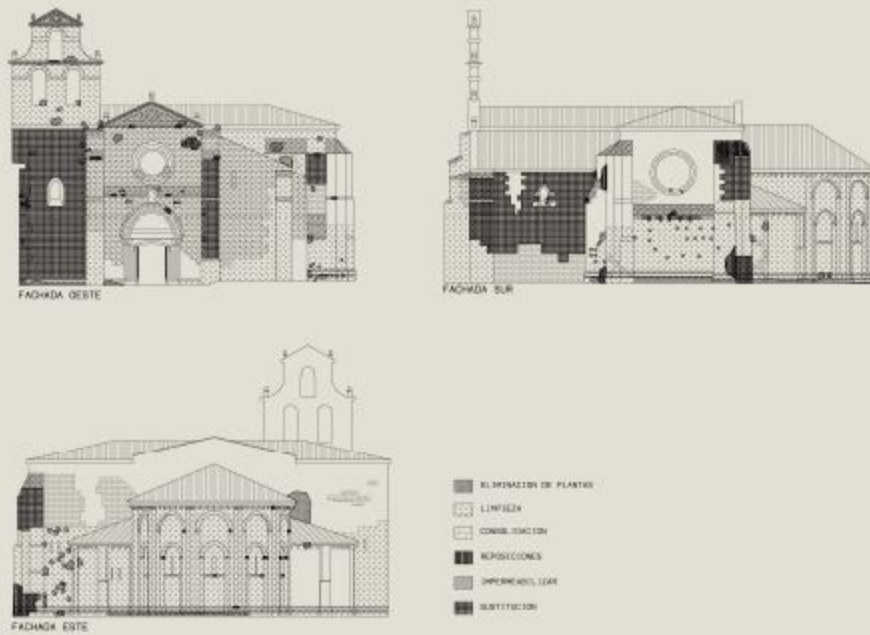
## FICHA TÉCNICA:

Promueve: Junta de Castilla y León  
Inversión: D. Carlos Clemente San Román  
Arquitecto: D. Guillermo Cases Tello  
Aparejador: D. Antonio Carazo Molina  
Restauradora: D<sup>a</sup>. Judith Sáenz de Tejada



Intervención de consolidación de todo el Monasterio, con especial relevancia en la restauración de bienes muebles

# RESTAURACIÓN de la IGLESIA MONACAL, 2000 - 2002



Proyecto redactado en el año 2001 para restaurar el exterior de la iglesia monacal. Atacada la piedra por la humedad, plantas y agentes atmosféricos, se pretende su limpieza, sustitución en alguna zona y protección en el resto; y el levantado y sustitución total de la cubierta para evitar las goteras interiores en las bóvedas.

## FICHA TÉCNICA:

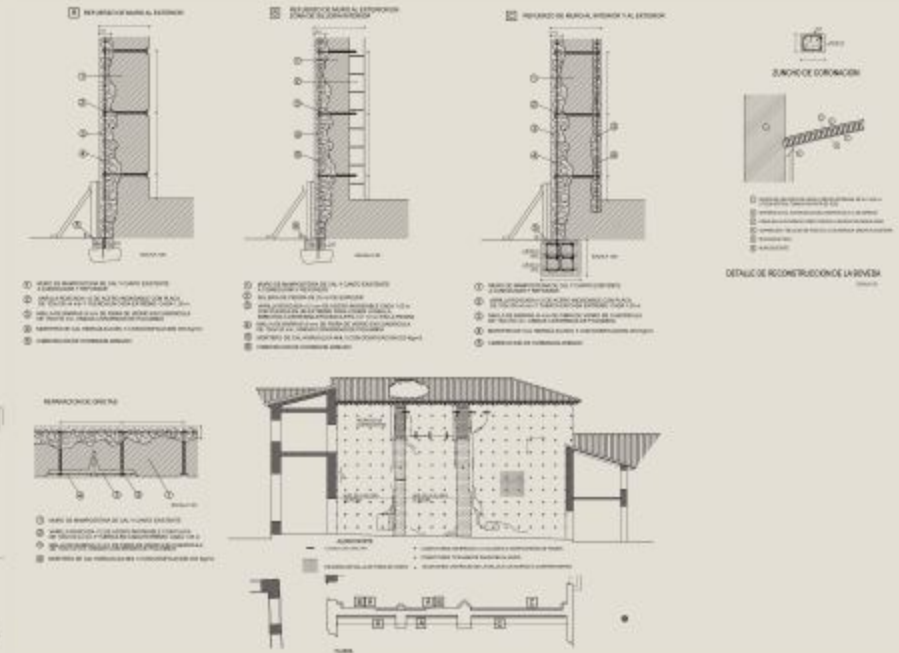
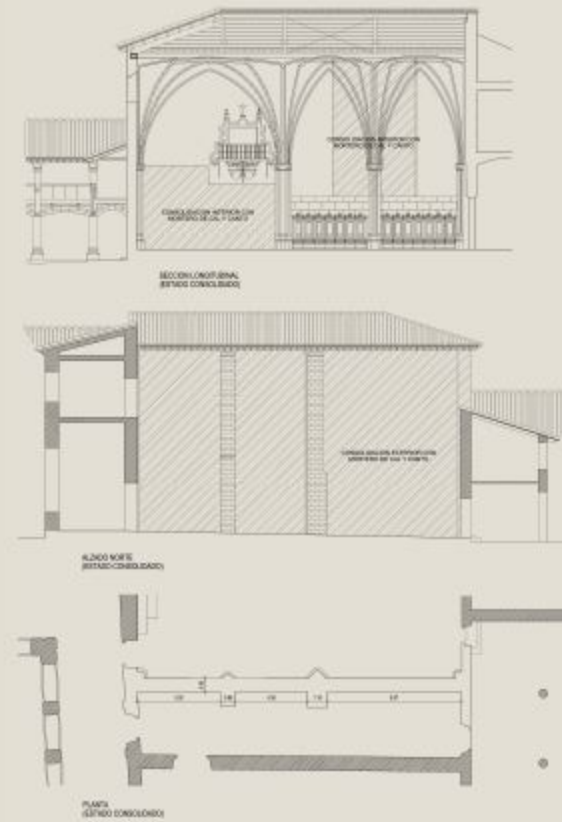
Promueve: Junta de Castilla y León  
 Inversión: 252.762,35 €  
 Arquitecto: D. Óscar Espinosa Camarero  
 Arquitecto Técnico: D. Miguel Martín Camarero  
 Empresa Constructora: CPA S.L.



Detalles de las obras de restauración y conservación en la iglesia monacal

# CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL de SAN NICOLÁS, 2001 - 2006

En febrero de 2001 se cae parte de la bóveda de la capilla debido a las humedades, la poca consistencia del muro sur y el excesivo peso de la cubierta apoyada sobre ésta. El proyecto que se ejecuta, tras un minucioso estudio, consiste básicamente en el refuerzo estructural del muro sur, la reposición de la bóveda caída y la ejecución de una nueva cubierta apoyada en los muros mediante cerchas de madera.



**FICHA TÉCNICA:**  
 Promueve: Junta de Castilla y León  
 Inversión: 321.583,01 €  
 Arquitecto: D. Óscar Espinosa Camarero  
 Arquitecto Técnico: D. Miguel Martín Camarero  
 Empresa Constructora: Varela Villamor



Detalles de las obras de consolidación estructural y reposición de bóvedas y cubierta en la capilla del Santo o de San Nicolás